

Regulamin konkursu na Inicjatywę/Interwencję młodzieżową

ZAŁOŻENIA KONKURSU

§ 1

1. Temat konkursu jest spójny z celem Funduszu dla Organizacji Pozarządowych Grantu Blokowego Szwajcarsko-Polskiego Programu Współpracy, jakim jest wsparcie rozwoju społeczeństwa obywatelskiego w Polsce, którego podstawą są obywatele – świadomi swoich praw i obowiązków, cechujący się zaangażowaniem dla dobra wspólnego oraz poczuciem odpowiedzialności nie tylko za siebie, lecz także za wspólnotę, z którą łączy ich miejsce zamieszkania.
2. Działania w ramach Funduszu dla Organizacji Pozarządowych miały na celu m.in.:
 - zwrócenie społeczeństwu uwagi, na poziomie lokalnym i regionalnym, na rolę aktywności obywatelskiej w rozwiązywaniu problemów społeczności lokalnych,
 - promowanie partycypacyjnego modelu demokracji,
 - rozwój aktywności i postaw obywatelskich poprzez upowszechnianie wiedzy na temat praw i obowiązków obywateli oraz równouprawnienia płci,
 - propagowanie rządów prawa, a w szczególności – konstytucyjnej zasady demokratycznego państwa prawnego,
 - promowanie włączania się obywateli i organizacji pozarządowych w życie publiczne,
 - zachęcanie obywateli i organizacji pozarządowych do zaangażowania się w społeczną kontrolę instytucji publicznych szczebla lokalnego i centralnego,
 - udoskonalanie już funkcjonujących oraz/lub wypracowanie innowacyjnych rozwiązań, które będą miały za zadanie wspierać procesy demokratyczne oraz rozwój społeczeństwa obywatelskiego,
 - wymiana doświadczeń w rozwiązywaniu problemów lokalnych, regionalnych i centralnych.
3. Celem konkursu jest zwiększenie aktywności obywatelskiej uczniów szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych poprzez zachęcenie ich do zrealizowania inicjatywy/interwencji w swojej okolicy. Realizacja inicjatyw/interwencji ma uzmysłwić młodym ludziom, że mają realny wpływ na swoje otoczenie, a podejmowane przez nich działania mogą

w istotny sposób zmieniać rzeczywistość i rozwiązywać problemy społeczności lokalnej.

4. Zadaniem uczniów będzie przeprowadzenie wymyślonej przez siebie inicjatywy lub interwencji w najbliższej okolicy (np. wsparcie osób starszych, posprzątanie skwerów...). Ważne, by cel i zakres takiego działania był ich własnym pomysłem i by sami podejmowali kluczowe dla jego realizacji decyzje.
5. Uczniowie będą musieli opisać w formularzu zgłoszeniowym pracę nad inicjatywą/interwencją oraz powód wyboru konkretnego działania, w tym szczególnie:
 - Jak został wybrany temat inicjatywy/interwencji?
 - Jak wyglądała współpraca członków zespołu/podział pracy nad inicjatywą?
 - Jak przebiegał proces podejmowania decyzji?
 - Co było trudne w pracy zespołowej?
 - Z czego są najbardziej zadowoleni?
 - Jak oceniają zrealizowaną inicjatywę/interwencję?
6. Do formularza zespół dołącza reportaż opisowy/fotograficzny/filmowy/audio z przebiegu inicjatywy.

ORGANIZATOR

§ 2

1. Organizatorem konkursu jest ECORYS Polska sp. z o.o..

TERMIN KONKURSU

§ 3

1. Konkurs prowadzony jest przez Organizatora na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i trwa od 5 do 20 listopada 2015 r.

INFORMACJE O KONKURSIE

§ 4

1. Informacje o konkursie są publikowane na stronie internetowej: www.swissgrant.pl oraz www.projektyobywatelskie.pl.
2. Pytania dotyczące konkursu można kierować na adres: katarzyna.kaczynska@ecorys.com.

UCZESTNICY

§ 5

1. Konkurs przeznaczony jest dla młodzieży szkół podstawowych, szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych (zasadnicze szkoły zawodowe, licea ogólnokształcące, licea profilowane, technika, szkoły specjalne) w myśl art. 9 pkt. 2 i 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, za wyjątkiem szkół policealnych (art. 9 pkt. 3. litera g ustawy).
2. W konkursie biorą udział zespoły 3-10 osobowe pod opieką dorosłego przedstawiciela szkoły lub innej instytucji (np. organizacji pozarządowej, domu kultury itp.), przy której powstał zespół, zwanego dalej Opiekunem.
3. Nie ma ograniczeń, jeśli chodzi o ilość zespołów z danej szkoły lub instytucji.
4. Opiekun zespołu pomaga uczestnikom konkursu w przygotowaniu pracy konkursowej oraz może odpowiadać na pytania Organizatora lub partnerów.
5. Jeden Opiekun może opiekować się jednocześnie kilkoma zespołami.
6. Każdy z zespołów może przysłać tylko jedną pracę.
7. Zgłoszenie do konkursu musi być potwierdzone podpisem Opiekuna zespołu i wszystkich członków zespołu.
8. Przesyłając pracę konkursową, Opiekun zespołu oraz wszyscy członkowie zespołu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji i promocji konkursu. W przypadku członków zespołu, którzy nie ukończyli 18-tego roku życia, zgodę wyrażają ich opiekunowie prawni. Uzyskanie zgody wszystkich członków zespołu oraz opiekunów prawnych należy do Opiekuna zespołu. Osobom wyrażającym zgodę przysługuje prawo wglądu do przekazanych danych oraz do ich poprawienia, a także ewentualnego usunięcia.
9. Udział w konkursie oraz podanie przez uczestników danych osobowych są całkowicie dobrowolne.

PRACE KONKURSOWE

§ 6

1. Wymogi formalne wobec pracy konkursowej:
 - Wypełniony formularz zgłoszenia pracy
 - Reportaż w dowolnej formie (tekstowej, zdjęciowej, filmowej, audio) opisujący inicjatywę/interwencję i zespół ją realizujący.

2. Językiem konkursu jest język polski.
3. Przy ocenie prac i towarzyszącego im opisu pracy będą brane pod uwagę:
 - zgodność pracy z tematem konkursu (Czy inicjatywa/interwencja ma charakter obywatelski? Czy odpowiada na potrzeby społeczności lokalnej?)
 - jasna i logiczna struktura pracy (Czy raport opisuje przebieg inicjatywy/interwencji? Czy opis jest precyzyjny, logiczny?)
 - estetyka pracy (Czy praca została przygotowana starannie, w sposób atrakcyjny?)
 - współpraca w zespole (Czy w pracy zespołu byli zaangażowani jego wszyscy członkowie? Czy podzielono się pracą? Czy decyzje były podejmowane wspólnie?)
 - pomysłowość.
4. Do konkursu mogą być zgłaszane jedynie inicjatywy/interwencje podjęte w okresie od 5 do 20 listopada 2015.
5. Oceny projektów dokona Jury w składzie wybranym przez Organizatora. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
6. Nadesłane prace nie będą zwracane uczestnikom konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do przekazania prac osobom trzecim oraz do ich częściowej lub całościowej publikacji.
7. Prace lub ich fragmenty mogą być prezentowane przez Organizatora w publikacjach internetowych oraz w trakcie konferencji, spotkań dotyczących Grantu Blokowego.
8. Złożenie pracy konkursowej oznacza wyrażenie przez uczestnika konkursu zgody na jej nieodpłatną publikację.
9. Organizator nie zwraca uczestnikom konkursu kosztów związanych ze zgłoszeniem prac.

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

§ 7

1. Zgłoszenia będą przyjmowane w terminie od 5 listopada do 20 listopada 2015 r. włącznie; Organizator zastrzega sobie prawo do nierozpatrywania prac, które nadejdą później niż 20 listopada 2015 r.
2. Zgłoszenie do konkursu następuje poprzez **przesłanie formularza zgłoszeniowego wraz z raportem i załącznikami na adres: katarzyna.kaczynska@ecorys.com w nieprzekraczalnym terminie do 20.11.2015 do godz. 23:59 (tytuł wiadomości: „Konkurs Swiss”) oraz**

formularza zgłoszeniowego w wersji papierowej do dn. 20.11.2015 (liczy się data stempla pocztowego) na adres Ecorys Polska sp. z o.o., ul. Solec 38 lok. 105, 00-394 Warszawa z dopiskiem: „Konkurs Swiss”.

3. Formularz zgłoszeniowy należy przesłać drogą elektroniczną w postaci skanu podpisanego dokumentu oraz w wersji edytowalnej.
4. Formularz zgłoszeniowy zawiera następujące pozycje:
 - Imię i nazwisko Opiekuna zespołu, jego funkcję w reprezentowanej szkole lub innej instytucji, przy której powstał zespół, numer telefonu oraz adres e-mail;
 - Dane szkoły lub innego podmiotu (np. Organizacji pozarządowej, domu kultury itp.), przy której powstał zespół (nazwa, REGON, adres pocztowy, e-mail, numer telefonu);
 - Imię, nazwisko, wiek członków zespołu oraz wskazanie klasy i szkoły, do której uczęszczają;
 - Jak został wybrany temat inicjatywy/interwencji?
 - Jak wyglądała współpraca członków zespołu/podział pracy nad inicjatywą?
 - Jak przebiegał proces podejmowania decyzji?
 - Co było trudne w pracy zespołowej?
 - Z czego są najbardziej zadowoleni?
 - Jak oceniają zrealizowaną inicjatywę/interwencję?
 - Klauzulę o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych Opiekuna zespołu oraz członków zespołu.
5. Do Formularza należy załączyć plik z raportem z wydarzenia (.doc, .pps, .pdf; pliki audio/video).
6. Dane osobowe uczestników będą wykorzystane wyłącznie na potrzeby niniejszego konkursu oraz Konferencji
7. Ogłoszenie listy laureatów wyłonionych przez Jury – 3 najlepszych prac nastąpi 25.11.2015.
8. Informacja o wyborze zostanie przekazana na wskazany w formularzu adres e-mail Opiekuna zespołu oraz zamieszczona na stronie internetowej: www.swissgrant.pl oraz www.projektyobywatelskie.pl.

NAGRODY

§ 8

1. Zespoły-autorzy 3 najlepszych prac i ich Opiekunowie zostaną zaproszeni do Warszawy na uroczyste wręczenie nagród w trakcie konferencji zamykającej Grantu Blokowego, podczas której zostaną przyznane nagrody i wręczone pamiątkowe dyplomy.
2. Członkowie wyróżnionych zespołów otrzymają nagrody o wartości 200 zł brutto dla każdej z osób.
3. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się na PGE Narodowym w Warszawie 27.11.2015 r. podczas Konferencji Obywatele-obywatelom podsumowującej wdrażanie Grantu Blokowego Szwajcarsko-Polskiego Programu Współpracy.
4. Zespoły zaproszone do udziału w konferencji otrzymają zwrot kosztów podróży do wysokości 100 zł/osobę oraz będą mieć zapewnione wyżywienie w trakcie wydarzenia (lunch).
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów. O ewentualnych zmianach terminów Organizator poinformuje na stronie internetowej: www.swissgrant.pl oraz www.projektyobywatelskie.pl.
6. Dodatkowo każdy członek wszystkich zespołów biorących udział w konkursie otrzyma pamiątkowy upominek.

OŚWIADCZENIA O PRAWACH AUTORSKICH

§ 9

1. Nadesłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi konkursu oraz jego Partnerom przez uczestnika nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji na umieszczenie pracy w serwisach i publikacjach internetowych Organizatora konkursu lub Partnerów konkursu, w telewizji, wykonanie reprodukcji nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz ich pokaz lub powielenie pracy w materiałach promocyjnych i edukacyjnych związanych z konkursem oraz w innych publikacjach związanych z działalnością Organizatora lub Partnerów konkursu.
2. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one naruszały majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca prace konkursowe uzyskała pisemną zgodę osób, których wizerunki utrwalono na filmach wraz z ewentualną ścieżką dźwiękową oraz posiada uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków w zakresie opisanym w punkcie 1 powyżej.

3. Nadesłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia, że zespołowi przesyłającemu zgłoszenie konkursowe lub poszczególnym osobom wchodzącym w jego skład przysługują autorskie prawa majątkowe do nadesłanej pracy.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 10

1. Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).
2. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu.